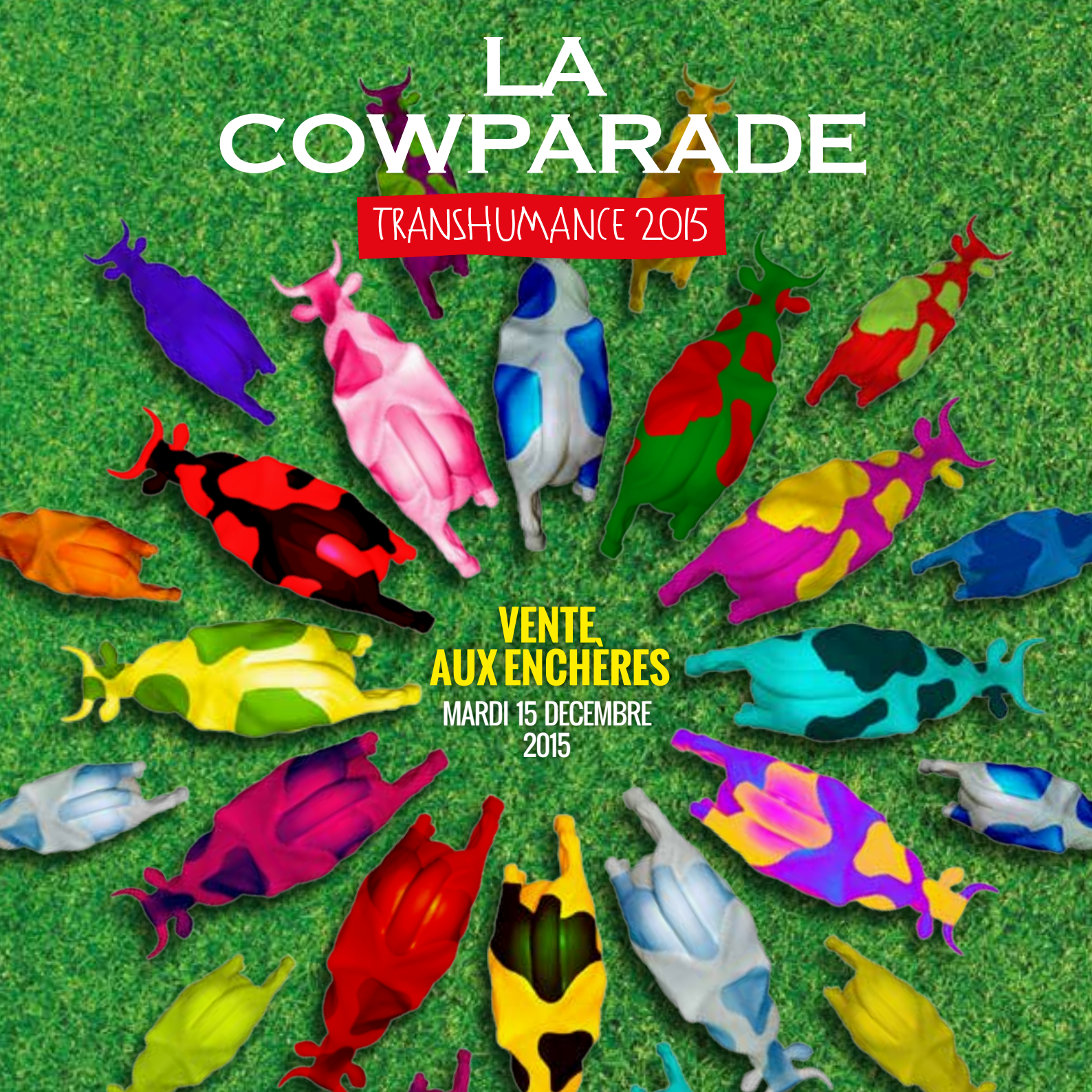


LA COWPARADE

TRANSHUMANCE 2015

**VENTE
AUX ENCHÈRES**

MARDI 15 DECEMBRE
2015



**VENTE AUX ENCHÈRES
DES 55 VACHES**

SOUS LE MARTEAU DE
MAÎTRE PIERRE CORNETTE DE SAINT CYR
AVEC DROUOTLIVE.COM
ET EN DIRECT PAR TÉLÉPHONE

LA COWPARADE
LA 1^{ÈRE} COW PARADE TRANSHUMANCE AU MONDE

**MARDI 15 DÉCEMBRE 2015
19 HEURES**

MINI PALAIS (GRAND PALAIS)
3 AVENUE WINSTON CHURCHILL
75008 PARIS



Les Restos du Cœur

recevront la moitié des bénéfices de la vente
et la totalité des bénéfices
de la vache «Cowluche»
réalisée par Mathilde de L'Ecotais.



LA COW PARADE ON (RE)GARDE LES VACHES ENSEMBLE !

L'EXPOSITION D'ART URBAIN LA PLUS CONNUE DU MONDE !
CETTE ANNÉE, POUR LA 1^{ÈRE} FOIS DE SON HISTOIRE, LA COW PARADE DEVIENT TRANSHUMANCE
ENTRAÎNANT AVEC ELLE UN TROUPEAU D'ENVIRON 50 VACHES DANS 3 VILLES DE FRANCE.



LES ORIGINES

La Cow Parade a pris forme grâce aux idées de Walter Knapp et au sens artistique de son fils, Pascal Knapp. Celui-ci conçoit dès 1998 les 3 prototypes de vaches qui servent, depuis, de modèles aux artistes de toutes nationalités pour chaque nouvelle Exposition.

Livrées immaculées, ces sculptures se parent de couleurs et de motifs reflétant, sous l'oeil de chaque artiste, les spécificités et cultures propres à la ville d'accueil.

La Cow Parade, c'est l'art accessible et ludique, qui va vers les spectateurs, ouvert à tous les créateurs.

Avant chaque exposition, un appel à projets est organisé et les meilleures suggestions sont proposées à des parrains par les organisateurs. Les vaches sont alors exposées durant 1 ou 2 mois dans la ville d'accueil. Et, afin de tenir les promesses d'un art accessible, les sculptures sont réparties dans divers lieux de la ville à la vue et à la portée de tous. Le pari est réussi, balayant cette image élitiste d'un art parfois difficilement compréhensible. La Cow Parade se renouvelle dans chaque pays et dans chaque ville avec des artistes différents.

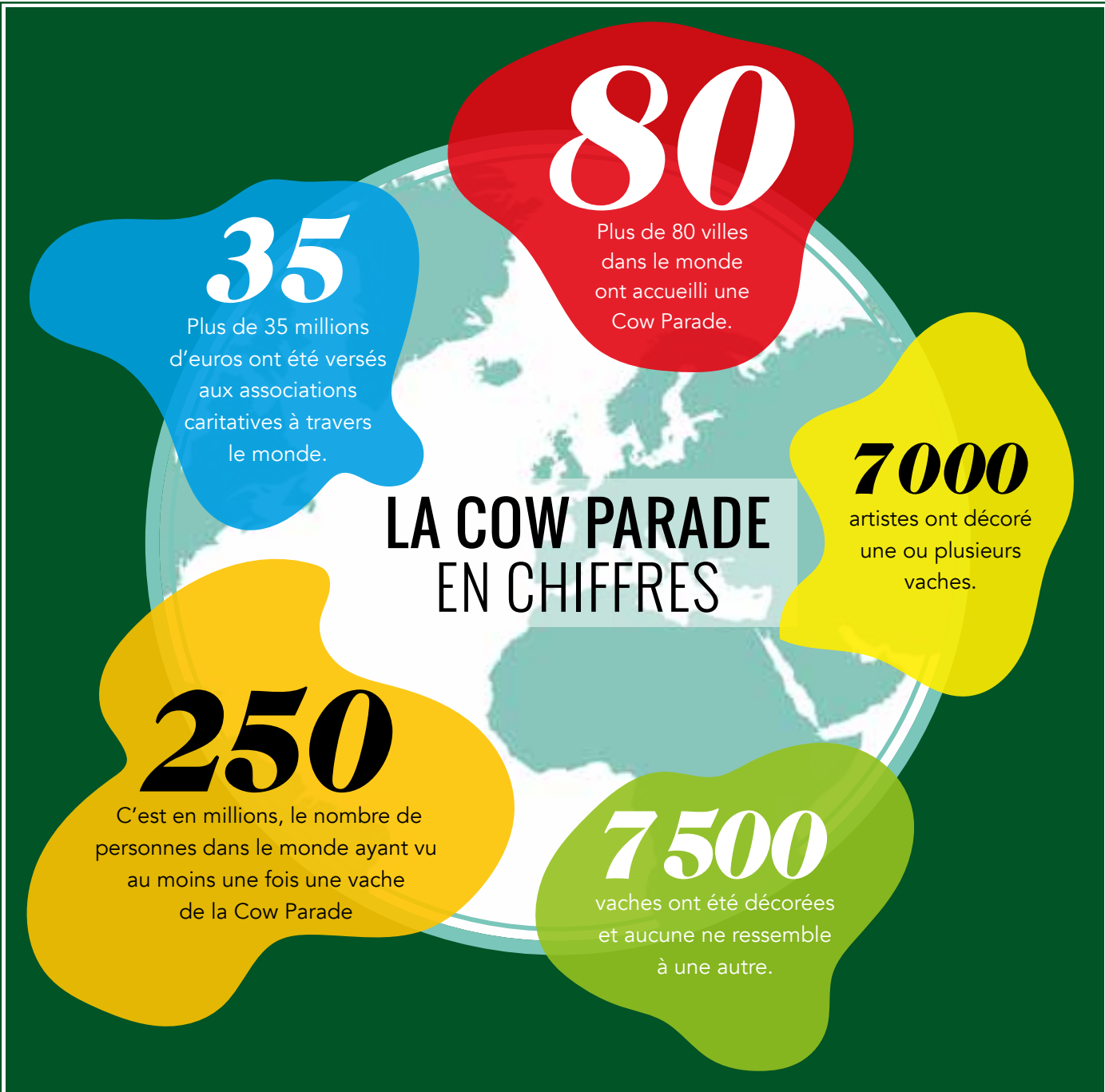
Aujourd'hui, près de 80 grandes villes dans le monde ont créé leur Cow Parade. Toujours avec le même succès !

POURQUOI LA VACHE ?

Le choix d'une vache et non d'un autre animal n'est pas anodin. La vache est un animal inoffensif, aimé de tous et universellement connu, voire vénéré. En effet, elle est sacrée en Inde, considérée comme une «Mère universelle» puisqu'elle donne son lait à tous et non pas seulement à ses veaux. La vache est et a été vénérée dans de nombreuses religions comme l'hindouisme, mais aussi dans de grandes civilisations à l'image de la Grèce, la Rome antique, l'Egypte ancienne. Inspirant le respect, l'affection ou l'amusement, la vache reste un animal populaire qui s'inscrit avec aisance et naturel dans le paysage des villes qui accueillent la Cow Parade.

LES ARTISTES DE LA COW PARADE

La Cow Parade est conçue pour promouvoir l'art de la ville ou de la région, et pour être une plate-forme d'expression pour des artistes connus comme pour des artistes « en herbe ». Toutes catégories d'artistes peuvent participer : peintres, sculpteurs, stylistes, graphistes, publicitaires, couturiers, designers, élèves d'écoles d'art, photographes, créatifs en tous genres.



35

Plus de 35 millions
d'euros ont été versés
aux associations
caritatives à travers
le monde.

80

Plus de 80 villes
dans le monde
ont accueilli une
Cow Parade.

LA COW PARADE EN CHIFFRES

7000

artistes ont décoré
une ou plusieurs
vaches.

250

C'est en millions, le nombre de
personnes dans le monde ayant vu
au moins une fois une vache
de la Cow Parade

7500

vaches ont été décorées
et aucune ne ressemble
à une autre.

2015, UNE GRANDE PREMIÈRE LA TRANSHUMANCE

PARIS ➡ DEAUVILLE ➡ CANNES

Pour la première fois depuis la création de la Cow Parade, Véronique Maurey et Mathilde de l'Écotois sont arrivées à la conclusion qu'il n'y avait rien de mieux qu'une Transhumance pour offrir une visibilité maximale à tous les acteurs de la Cow Parade. Et plus de 5 mois de visibilité dans 3 villes étapes prestigieuses, c'est une opportunité que n'importe quelle stratégie media ne peut égaler !!

- ▶ **VISIBILITÉ pour les RESTOS DU COEUR**
- ▶ **VISIBILITÉ pour les ARTISTES... et les VACHES**
- ▶ **VISIBILITÉ pour les PARRAINS**
- ▶ **VISIBILITÉ pour les PARTENAIRES**



2015, LA COWPARADE AVEC LES RESTAURANTS DU CŒUR

LES RESTOS DU CŒUR RECEVRONT LA MOITIÉ DES BÉNÉFICES
DE CETTE VENTE, ET LA TOTALITÉ DES BÉNÉFICES DE LA VACHE COWLUCHE
RÉALISÉE PAR MATHILDE DE L'ECOTAIS

Fondés par Coluche, les Restos du Cœur sont une association loi de 1901, reconnue d'utilité publique, sous le nom officiel de « les Restaurants du Cœur – les Relais du Cœur. »

Les Restos du Cœur voient le jour à la suite d'une intervention en direct de Coluche sur Europe 1 le 26 septembre 1985.

« J'ai une petite idée comme ça (...) si des fois il y a des

marques qui m'entendent, s'il y a des gens qui sont intéressés pour sponsoriser une cantine gratuite qu'on pourrait commencer à faire à Paris et puis qu'on étalerait dans les grandes villes de France, nous on est prêts à aider une entreprise comme ça, qui ferait un resto qui aurait comme ambition au départ de faire 2 000 ou 3 000 repas par jour gratuitement. »

Les statuts de l'association sont immédiatement déposés et le premier Restaurant du Cœur ouvre ses portes en France le 21 décembre 1985.

Quinze jours plus tard ce sont plus de 20 000 antennes régionales qui vont distribuer 60.000 paniers-repas en l'espace de 3 mois.

Malgré la disparition de Coluche le 19 juin 1986, le chemin continue. L'Europe ouvre enfin ses surplus, comme

demandé par Coluche, aux associations fournissant l'aide alimentaire. Le PEAD (Programme Européen d'Aide aux plus Démunis) est institué par le Conseil Européen en 1987.

En 2015, Les Restaurants du Cœur c'est 30 ans de solidarité, de bénévolat, d'humanité et d'aides aux autres.

Aujourd'hui, grâce à l'aide alimentaire pendant toute la durée

de l'hiver, les Restos du Cœur, apprennent à mieux connaître celles et ceux qu'ils accueillent, et ainsi, ils leur proposent de l'aide à la personne, et donc les moyens de se réinsérer : ateliers et jardins d'insertion, lits d'hébergement d'urgence, camions et points repas chauds, Restos Bébés du Cœur, départs en vacances, ateliers d'accompagnement scolaire et de lutte contre l'illettrisme, initiation à l'informatique, conseils budgétaires, accès au droit et microcrédit personnel...

LES RESTOS DU CŒUR EN CHIFFRES

30 ANS !

950 000 personnes accueillies

130 millions

de repas équilibrés distribués

2 111 centres

69 200 bénévoles

7 % de frais généraux



Lot 1



LAURENCE IMBERT «PERLE»



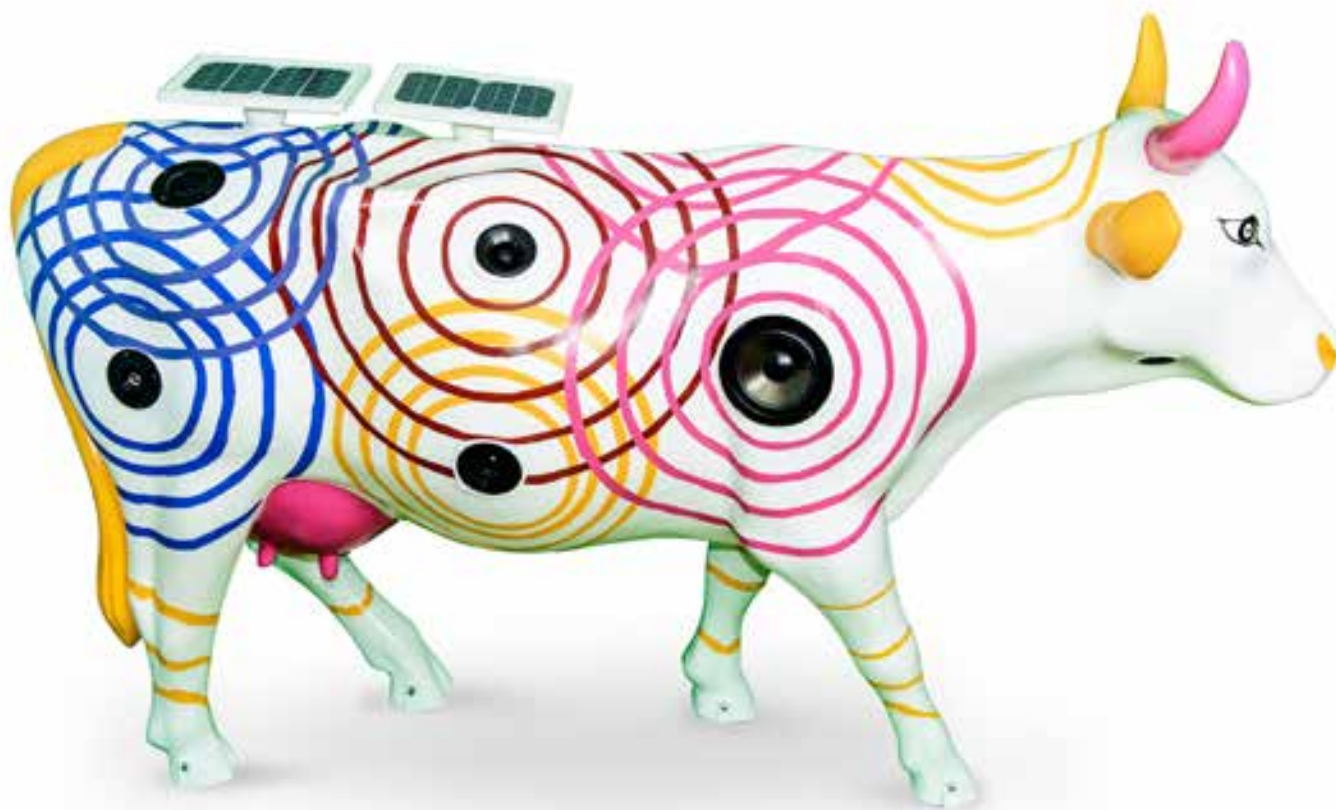
L'ARTISTE

Depuis toujours attirée par la couleur et le rythme, Laurence Imbert va naturellement vers la peinture pour en extraire son monde intérieur... L'artiste réalise des « livres objets », et elle participe à de nombreux salons : « Grands & Jeunes d'aujourd'hui », « Salon de Mai », « Salon d'Automne », « Unesco »,

présente de nombreuses expositions personnelles en galeries, à Paris comme à Bruxelles, à Tokyo et Dubaï, ainsi que rue de Seine à la Galerie Roy Sfeir.

Sortie en octobre 2015 d'un Livre sur 30 ans de travail pictural, préfacé par Gérard Xuriguera, aux Editions Franck Van Wilder.

MISE À PRIX : 3 000 €



*LLND «SPEAKER COW»



LES ARTISTES

*LLND est un duo d'artistes français new media basés à Shanghai.

Laurent Lettrée et Nathalie Delpech réalisent ensemble depuis 2004 des œuvres qui allient image, poésie, rythme, son et technologie.

Nathalie est diplômée de l'ENSAD, Arts

décoratifs de Paris. Elle est experte en animation vidéo et effets spéciaux.

Laurent, diplômé de l'Université de Charleston (USA) construit des machines électroniques, explore le son et ses multiples fréquences et les variations rythmiques.

MISE À PRIX : 3 000 €



YVES-PAUL MARTHELOT

«PAROLES EN VERS DE JACQUES PRÉVERT DANS UN PRÉ VERT»



L'ARTISTE

Yves-Paul Marthelot est un expert en « meubles sculptures » qui ont débuté un tour du monde avec des expos à Paris, New York, Rio de Janeiro, Rome. Actuellement les meubles s'exposent également en galerie chez Mallett (Londres et New York) et à Bruxelles chez Fieggen.

Une vache ! Du lait ! Le don de soi ! Les Restos du Cœur ! Il ne pouvait y avoir qu'un poème d'amour pour illustrer cette belle histoire !

MISE À PRIX : 3 000 €



CAROLE LIAZIZ «COWLORÉE»



L'ARTISTE

Artiste-peintre et sculpteur depuis 2008, autodidacte. Carole Liaziz explore toutes les techniques et matières qui se présentent à elle. Son atelier d'art au Havre, est ouvert au public et s'appelle : « Le cart'ole atelier d'art et bien-être ».

MISE À PRIX : 3 000 €

Lot 5



NELSON DIAS LOPES «LUCKY STAR»



L'ARTISTE

Natif de Rio de Janeiro, Nelson Dias Lopes vit et travaille à Paris. Architecte, il a suivi des cours d'Arts Plastiques à la Sorbonne. Dans son travail, un puissant contraste entre la rigueur de la structure de l'œuvre et l'exubérance des motifs utilisés. Réminiscences de l'architecte ? Evocation du baroque de son pays natal ? Dans son parcours, maintes expositions personnelles à Paris (pour la plupart), à Rio, au Liban et en Suisse.

MISE À PRIX : 3 000 €



MICHEL DÉTRÉ «DANS L'OMBRE»



L'ARTISTE

Peintre, sculpteur, verrier, Michel Détré a étudié à l'Ecole des Métiers d'Art de Paris. A la fin des années 60, l'artiste découvre l'hyperréalisme avec les peintres américains. A la fin des années 70, il se lance dans l'illustration pour Walt Disney. Parallèlement, il se passionne pour le travail du verre et va alors restaurer les verreries de l'Ecole de Nancy (Galli, Daum, Walter.). Dans les années 80, Michel Détré retourne à la peinture qu'il souhaite plus « décorative » que « créative ». L'artiste a souhaité peindre sur le dos et les flancs de la vache, le visage d'un de ses tableaux fétiches qui représente une femme, dont une partie est dans l'ombre, l'autre dans la lumière.

MISE À PRIX : 3 000 €

Lot 7



B. PHILIPPE «VACHE SACRÉE»



L'ARTISTE

Né en 1983 et diplômé de l'EPSAA en 2005, B. Philippe est un artiste-peintre. Ces dernières années, des figures animales dont celles du serpent (animal mythique au cœur de nombreuses cosmogonies) tiennent une place importante dans son travail.

MISE À PRIX : 3 000 €



ERNEST PIGNON-ERNEST «L'ENLEVEMENT D'EUROPE»



L'ARTISTE

Ernest Pignon Ernest, pseudonyme d'Ernest Pignon est un très grand artiste français. Il est un des initiateurs, avec Daniel Buren et Gérard Zlotikam de l'art urbain en France. Depuis 1966, Ernest Pignon-Ernest crée des images éphémères sur les murs des grandes villes, qui se font l'écho des événements qui s'y sont déroulés. Ernest Pignon-Ernest décrit lui-même son œuvre comme « une manière de saisir l'essence d'un lieu ». L'élaboration de ses images prend ainsi en compte à la

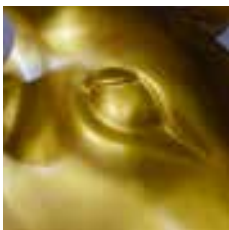
fois les spécificités plastiques des lieux et leur potentiel suggestif. L'insertion de ses images – le plus souvent des représentations humaines grandeur nature – vise à faire du lieu un espace plastique et à en perturber la symbolique. Ernest Pignon Ernest a réalisé 42 interventions dans différents pays du monde. En début d'année c'est lui qui a réalisé à Paris les 4 portraits des Résistants entrant au Panthéon.

MISE À PRIX : 10 000 €

Lot 9



FRANÇOISE VALLÉE TUSET «LA VACHE D'OR»



L'ARTISTE

Le travail de cette artiste-peintre contemporaine est relatif à l'intériorité et la méditation afin de faire émerger les énergies enfouies. Françoise Vallée Tuset réalise des œuvres non figuratives, à l'huile sur toile ou plexi, en utilisant la technique des glacis à partir de pigments broyés selon les techniques anciennes. Depuis 2005, dix expositions de ses œuvres ont été organisées. L'artiste a imaginé la vache d'or pour symboliser l'abondance et la générosité, à l'instar d'Empanda, déesse de la mythologie grecque.

MISE À PRIX : 3 000 €



GRÉGORY DI GIORGIO «DOODLE'S»



L'ARTISTE

Grégory Di Giorgio vit et travaille à Cannes. C'est un peintre plasticien autodidacte. Sa peinture instinctive est spontanée, chaque trait de pinceau est un jaillissement, un cri du cœur, une délivrance. Son sujet est iconique et sa marque de fabrique est indélébile, elle fait mouche chez les plus fins connaisseurs. Son travail s'inspire des plus grands urbains tels que le Street Art, l'art contemporain et le monde des Comics.

MISE À PRIX : 3 000 €



DANIEL MOHEN «L'OMBRE PORTÉE DES COQUELICOTS»



L'ARTISTE

Le langage de l'artiste exprime le décalage entre un dessin lié à la notion du rythme (parfois un mouvement) et un traitement de la surface colorée, où l'aléatoire, élément d'improvisation, devient un facteur de liberté et apporte une sorte de respiration dans l'œuvre.

MISE À PRIX : 3 000 €



EVE CARTON «VACHE AUX 5 VISAGES»



L'ARTISTE

Eve Carton a quitté les rives de l'abstraction pour celles moins prisées de l'art Figuratif. Si au XIXème siècle, la révolution photographique a tué un certain type de peinture, c'est celle de l'imitation du sujet. Aujourd'hui, ce qui reste à l'artiste c'est peindre autrement la même chose. Par la grâce d'une alchimie personnelle elle

acquiert son style. Un art original et torturé qu'elle atteint grâce à une palette audacieuse et un trait sans concession. Eve Carton émancipe la palette chromatique en faisant hurler les couleurs, en privilégiant les stridences aux notes sages, soucieuse d'affirmer sa propre vision aux dépens de la réalité objective..

MISE À PRIX : 3 000 €



FIORA TREMBOWICZ «GAÏA»



L'ARTISTE

Autodidacte, Fiora Trembowicz suit un parcours professionnel en psychiatrie (art thérapeute) pendant 20 ans auprès de psychotiques adultes. Peinture, sculpture, customisation d'objets... tout est bon pour permettre l'expression de la création et donner du sens à l'imaginaire. Coloriste avant tout, l'artiste considère la vie comme une palette de couleurs qu'il faut partager : « Pour vivre heureux, restons curieux. »

MISE À PRIX : 3 000 €



MARINA «LA MUSICIENNE»



L'ARTISTE

Marina, artiste et créatrice de talent, polyvalente, est née et a vécu jusqu'en 1990 en Géorgie dans le Caucase pour s'installer en Europe à Francfort sur le Main, à Paris et à Cannes. L'artiste bohème, poétesse célèbre dans son pays natal, ayant déjà travaillé pour la télévision, le théâtre et le cinéma d'animation, trouve un nouveau mode d'expression avec les arts plastiques. Ses sculptures en résine polyester et bronze grandeur nature, représentant des femmes plantureuses, gracieuses, douces, voluptueuses, expressives, aux couleurs gaies sont pleines de joie, d'humour et de gentillesse.. Tout à l'image de Marina. Marina expose dans les salons d'art contemporain internationaux et dans des galeries en Russie, en Europe, Asie et aux Etats-Unis.

MISE À PRIX : 3 000 €



FRÉDÉRIC BRANDON «VIOLETTA»



L'ARTISTE

Frédéric Brandon était prédestiné pour participer à la Cow Parade puisqu'à ses débuts, il expose sa série des « Vaches » au Salon de la Jeune Peinture.

Jean-Luc Chalumeau, célèbre historien de l'art et critique d'art, dira de lui que « à sa manière, qui est décidément non-violente, Brandon poursuit son cheminement à la rencontre du plaisir de l'art, dont on sait qu'il a partie liée avec les forces de dissolution de tout ordre institué.

MISE À PRIX : 3 000 €



ALICE LAVERTY «A PORTÉE DE MAINS»



L'ARTISTE

Artiste peintre de 31 ans, pur fruit de la « génération Y », Alice Laverty s'interroge, à travers sa peinture sur les rapports humains et sa condition d'être humain ici-bas. Condition limitée car intrinsèquement incarnée dans un corps qui nous entrave, mais qui paradoxalement est le seul véhicule que nous ayons pour expérimenter l'extase, la jouissance, la douceur et la proximité de l'Autre.

MISE À PRIX : 3 000 €

Lot 17



ELISABETH DE SENNEVILLE «COW FOR FUTURE FASHION»



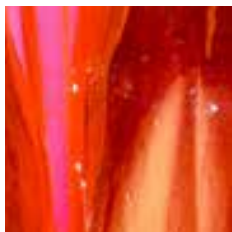
L'ARTISTE

Elisabeth de Senneville est une spécialiste en nouvelles technologies. Elle a habillé sa vache d'une veste blazer, taillée dans une matière réfléchissante en micro billes de verre fabriquée par JRC REFLEX qui participe à l'événement. L'artiste se fait aider par la modéliste Marie Pierre Beneteau. La matière est extrêmement lumineuse au soleil par haut pouvoir de réflexion

MISE À PRIX : 3 000 €



RICHARD ORLINSKI «CRYSTAL LADY»



L'ARTISTE

Né à Paris, sculpteur depuis 2004, Richard Orlinski s'est entouré d'une équipe de techniciens hautement qualifiés. Ses œuvres d'art, conçues autour du concept « Born Wild », témoignent de valeurs essentielles dans un style résolument contemporain. Elles touchent un public large, y compris les enfants fascinés par ses créations iconiques.

Richard Orlinski est « invité d'honneur » à Art Elysées, à Art Paris, à l'Artifieria de Bologne,

aux festivals de Cannes, de Deauville, de Cabourg...

En 2010, il est classé 2^{ème} artiste français contemporain le plus vendu en France par Art Price et 2 de ses œuvres figurent parmi les 10 plus fortes enchères de 2011. Profondément ancré dans son époque, Richard Orlinski utilise principalement des matériaux contemporains comme la résine avec laquelle il a créé sa vache.

MISE À PRIX : 8 000 €



KINKAS «TROPICOW»



L'ARTISTE

Kinkas est à la fois peintre, graphiste et designer. Sa peinture a peu à peu évolué, en prenant sa force dans les contrastes et la profondeur de champ. Il a donné naissance à des projets de conception visuelle mêlant peinture, sérigraphie, photographie, collages et images digitales. Ses installations s'imposent par leurs totems mêlant traditions ancestrales et modernité. Ses affiches

se caractérisent par leurs traits audacieux et leur minimalisme.

Kinkas a dessiné le visuel de la Coupe du Monde de Rugby à Saint Denis, mais également le projet pour la commémoration de la Ville du Havre comme Patrimoine Mondial de l'Unesco.

Ses œuvres font partie de collections privées en Europe, aux Etats-Unis et en Amérique du sud.

MISE À PRIX : 3 000 €



DAVID DAVID «FOR YOU»



L'ARTISTE

Installé dans son atelier à Cannes, David David aime à créer dans l'intemporel, l'atypique, l'hétéroclite même. Depuis toujours c'est en couchant des formes sur papiers ou en matérialisant ses pensées que cet artiste a appris à s'exprimer, à s'affirmer. Par l'utilisation de diverses techniques, il guide fréquemment le spectateur vers cette trame créatrice et le positionne sous l'éclairage de son imaginaire, de ses convictions, mettant ainsi de côté les perceptions conformistes.

MISE À PRIX : 3 000 €



LOUISE CAROLINE «LA VACHE À LÈS»



L'ARTISTE

Louise Caroline vit à Antibes. Elle travaille sur des supports inattendus : des tissus encrés aux multiples textures et couleurs incandescentes, qui viennent des ateliers d'imprimerie et qui sont destinés à périr. N'hésitant pas à mettre la lumière sur les « imperfections » du

tissu, Louise Caroline parvient à des effets visuels saisissants, tout en contraste avec le matériau de départ, qui engage le spectateur à dialoguer avec l'œuvre et l'ouvrent à des perceptions esthétiques nouvelles et infinies.

MISE À PRIX : 3 000 €



DJALOUZ «ABSTRACT COW»



L'ARTISTE

Plasticien et street artist, Djalouz débute le graffiti en 2003, inspiré directement par la jeune scène montante du graffiti hexagonal et européen (Marko 93, Vesod, Dran, Inti, Vhils, No art, Shaka, L7M, MTO, etc.) mais aussi par le monde de la bande dessinée (Enki Bilal, Frank Miller).

La bombe de peinture est son outil de prédilection pour la peinture en grand format et surtout pour la liberté du choix des supports. Les lieux abandonnés, usés par

le temps, les friches et usines laissées aux mains de la nature lui ouvrent de nouvelles perspectives. En 2009, l'artiste s'efforce de faire évoluer le graffiti hors de ses conventions. Dans la rue, en friche, sur toile ou dans une installation, la forme de son travail prend sens avec les éléments qui l'entourent. La photographie joue un rôle important dans la transcription de ses émotions, laissant une trace de ses œuvres vouées à disparaître, elles aussi.

MISE À PRIX : 3 000 €

Lot 23



KIEU HANH MOREL «HAPPY COW»



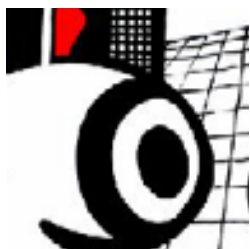
L'ARTISTE

Originaire du Vietnam, la source d'inspiration de Kieu Hanh Morel lui vient de son pays natal avec ses couleurs, ses odeurs si typiques, et ses scènes de vie quotidienne. A l'huile ou à l'acrylique, au pinceau ou au couteau, l'artiste joue avec la matière qu'elle dépose en couches épaisses pour donner de l'intensité à l'harmonie des couleurs. Sa peinture est un hommage à la vie, à la nature, au plaisir, à la joie de vivre tout simplement.

MISE À PRIX : 3 000 €



MAMBO «PAMELA»



L'ARTISTE

Mambo est né au Chili en 1969, de père Français et de mère Hongroise. Il vit et travaille à Los Angeles.

La peinture de Mambo se construit par un jeu de lignes et de motifs spontanés, créant un monde graphique expressif, rempli de sens sous-jacents, alliant observation, humour, ambiguïté et dont le centre d'intérêt est l'être humain. Ses œuvres s'inspirent du cerveau, ce que contiennent nos cases mentales, avec des

sensations, des émotions, des souvenirs et des réactions.

Il décrit notre comportement au travers des visages, des corps, des mains, des yeux et des bouches, utilisés comme des idéogrammes.

Il fait aussi ressortir les muscles, les veines ou les empreintes digitales pour renforcer ces sentiments.

Mambo nous intrigue et nous amène à mémoriser notre propre réflexion.

MISE À PRIX : 5 000 €



CHRISTIAN GASTALDI «AFFICHAGE SAUVAGE»



L'ARTISTE

Christian Gastaldi fait émaner une nouvelle matérialité avec les objets du réel. Il sort non seulement les entrailles de nos réalités devenues muettes par l'habitude, mais aussi les allège des règles du jeu en dessinant de nouvelles lois. Il s'intéresse moins à l'acte du déchirement qu'au travail de reconstruction qui ressemble à celui du peintre travaillant ses pigments de couleur. Le résultat est un « dessin avec des sons », une onomatopée collage, qui donne aux matériaux utilisés une dimension poétique. L'artiste devient dramaturge.

MISE À PRIX : 3 000 €



JENNIFER IBGHI «PUZZLE COW»



L'ARTISTE

Jennifer IBGHI réside à Cannes depuis son plus jeune âge. Attirée et passionnée par l'Art depuis toujours, elle effectue un cursus scolaire dans ce domaine.

La peinture étant son domaine de prédilection, l'artiste réalise des toiles à son image, à la fois dynamiques et colorées, afin de transmettre sa

joie de vivre tout en y incluant son message : une belle tranche de couleur avec ses tableaux « puzzle », qui illustrent un assemblage de morceaux de vie, voyages à travers le temps. L'assemblage est prédominant dans son travail. On le retrouve à la fois entre les êtres, les sens, les sentiments et les matériaux qui composent ses œuvres.

MISE À PRIX : 3 000 €

Lot 27



VALERIA ATTINELLI «JE ME SENS VACHEMENT BIEN»



L'ARTISTE

Artiste plasticienne, Valeria Attinelli se définit comme une dépressive joyeuse et compulsive. Elle associe chacun de ses états émotionnels à la couleur qui lui semble correspondre à cet état. Lumière, couleurs, mouvements sont vraiment la matérialisation de sa propre énergie ! En 2001, elle expose plusieurs de ses créations

au Centre Georges Pompidou lors de l'exposition, « Les Années Pop ». En 2009 et 2010, elle réalise des performances à l'Espace Pierre Cardin. En 2012, elle crée une installation au Petit Palais et expose à l'Art Stage de Singapour. En 2014, elle expose au Palais de Tokyo et début 2015 à l'espace Dali pour l'exposition « Dali fait le mur... »

MISE À PRIX : 3 000 €



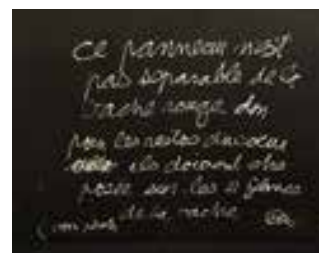
SACHI TAKAASHASHI «COW'MUNICANTE»



L'ARTISTE

Sacha Takaashashi, jeune artiste japonaise et graphiste de métier, a dessiné dans une ambiance manga, des bulles originales pour permettre à ceux qui le veulent, de s'exprimer à leur façon.

MISE À PRIX : 3 000 €



BEN «C'EST VACHE !»



L'ARTISTE

Ben acquiert la notoriété dès la fin des années 1960 à travers ses écritures déclinées sous divers supports et diverses formes.

Ses écritures allient impertinence et justesse de propos. Son site internet est une extension naturelle de son œuvre pour rapprocher l'art de la vie, son thème favori est L'EGO : toute vie est

survie, cultiver son ego avec humour lui permet de survivre. Selon Ben le monde devrait être pluriculturel et l'artiste soutient l'Occitane car il est contre « le génocide » linguistique. Son écriture lui permet de bouleverser nos certitudes avec une grande simplicité et beaucoup d'humour.

MISE À PRIX : 10 000 €



FRANÇOIS MOLLON «VACHE DE CHOICHONS»



L'ARTISTE

Né d'une mère antillaise et d'un père parisien, François Mollon grandit en métropole et s'installe en Guadeloupe en 1989.

Diplômé de Sciences Politiques et licencié en Droit, il suit parallèlement des cours de dessin et de stylisme qui l'amènent à collaborer pendant deux ans avec Louis Féraud, avant de se consacrer à la peinture.

François Mollon s'intéresse aussi à la musique et à l'écriture.

MISE À PRIX : 3 000 €



JIMMY RICHER «LA MER(CE) DE LAIT»



L'ARTISTE

Jimmy Richer élabore des univers foisonnants, multi-dimensionnels par le biais d'installations, de dessins, de peintures, de volumes, auxquels s'ajoute un travail d'écriture qui vient sceller l'ensemble, stratifier le corpus utopique de ses œuvres. Le langage visuel rigoureux qu'il développe nous ouvre les portes d'un espace

irréel, qui s'étend comme une ombre au seuil du visible. Ses narrations oniriques dessinent d'étranges cartographies habitées par différents personnages sortis tout droit d'une époque révolue pour nous dire quelque chose de la solitude, du voyage, de l'inconscient.

MISE À PRIX : 4 000 €



BRIGITTE SILLARD «ET SI JE M'ENVOLAIS»



L'ARTISTE

On pourrait définir Brigitte Sillard comme une ethnologue, préhistorienne, courant le monde à la recherche de sa signification. Elle s'inspire des milieux naturels, de l'esprit des lieux afin de restituer leur mémoire, leur histoire. D'après l'artiste, le monde ne peut rester figé, le temps ne doit pas s'arrêter. « Par l'art, j'essaie de traduire émotions et ressentis afin d'interpeller, d'interroger le spectateur et de lui donner à voir ».

MISE À PRIX : 3 000 €

Lot 33



CHIARA MÜLLER «THE TREE OF LIFE»



L'ARTISTE

Chiara Muller est une artiste italienne qui aime s'immerger dans les couleurs et s'identifier à elles. Dans ses peintures, chaque couleur a sa propre signification, chaque couleur exprime son état d'âme, chaque couleur évoque ainsi les instants les plus importants de sa vie. L'artiste a choisi de peindre un hêtre millénaire, l'Asiago, qui représente pour elle les vertus nécessaires pour affronter les difficultés de la vie. La première étant, à l'image de cet arbre, la solidité.

MISE À PRIX : 3 000 €



ALAIN LESTIÉ «GAFFY»



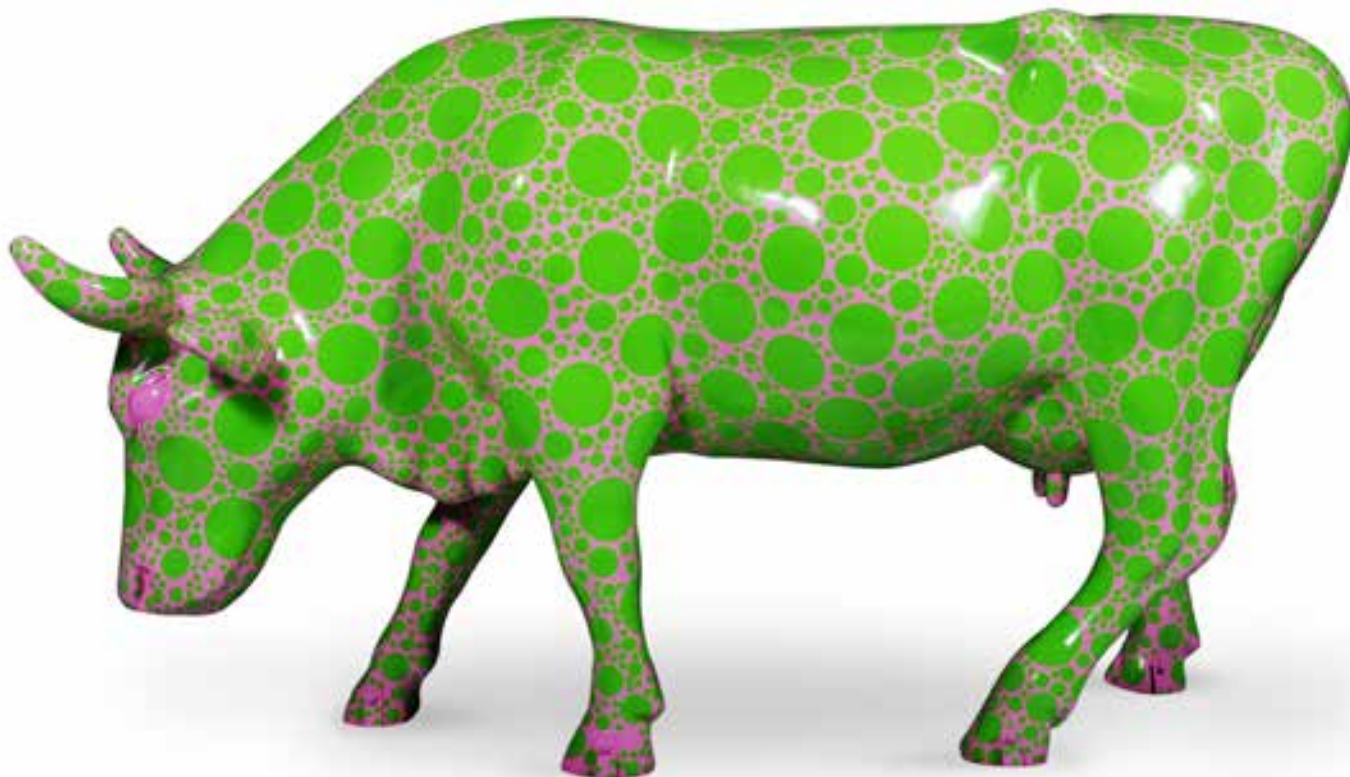
L'ARTISTE

Alain Lestié est connu et reconnu pour son extraordinaire dextérité de peintre s'exprimant sur des feuilles de papier Fabriano de formats identiques, à l'aide du seul crayon Nero.

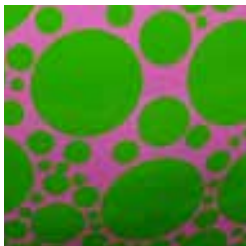
Une austérité de moyens techniques qui contraste avec la variation infinie des teintes allant du noir au blanc en passant par toutes les nuances de gris. Quel que soit le sujet de chaque tableau (figures, symboles ou signes plus ou moins énigmatiques) on retrouve l'éclat des nuances de gris et de noir, la netteté du

dessin, la puissance évocatrice d'un univers, révélant la grande maîtrise de l'artiste, des couleurs et des formes. Alain Lestié nous emmène dans un monde parallèle, où la représentation, la figuration des objets ou des espaces, servent de métaphore à son discours sur l'art et sur le réel. Il fait pénétrer dans des paysages abstraits d'où émergent ponctuellement des formes, des objets, des mots qui nous sont familiers. Il s'agit d'un processus mental où se confrontent et se complètent l'abstrait et le concret.

MISE À PRIX : 4 000 €



OLLL «UN POINT C'EST TOUT»



L'ARTISTE

Olivier Domin « Olll » est né le 12 août 1965. Il peint depuis son plus jeune âge, et après une carrière classique, il décide de s'adonner à sa passion : la peinture. Depuis, il voyage et expose à travers le monde. Il rencontre Hervé Di Rosa, Combas, Cervera.

En 1989 Patrick Shelley (petit fils de Mary Shelley, auteur du roman Frankenstein) avec lequel il travaille depuis, dit de lui : « ce garçon est unique, ceci est rare aujourd'hui de voir un vrai travail sérieux et

construit ; le temps travaille pour lui. »

Après plusieurs années de voyages sans retour en Europe, aux USA, aux Caraïbes, en Amérique Latine, etc., Olll revient sur ses terres natales, où il retrouve une source d'inspiration avec un regard nouveau à la fois influencé par ses souvenirs de voyages ainsi que par l'émotion d'un retour aux sources. Olll vit et travaille en France depuis, avec de multiples présentations dans des Galeries en Europe, Asie et USA.

MISE À PRIX : 3 000 €



CATHERINE RIGAL «LOVE'ART»



L'ARTISTE

La carrière artistique de Catherine Rigal se décline en plusieurs volets : cinéma, théâtre, réalisations d'affiches, décors, plateaux projetés sur scène, illustrations de livres, iconographie d'une église de Nice. L'œuvre de l'artiste fait partie de collections privées prestigieuses de la galerie Hestens à Monaco, allant de l'impressionnisme au Pop Art. Peintre depuis l'âge de 16 ans, Catherine Rigal est formée à l'école anglaise classique, un travail en constante évolution, qui connaît des époques personnelles axées sur la composition, des couleurs allègres et surtout lumineuses.

MISE À PRIX : 3 000 €

Lot 37



VIRGINIE BROQUET «LA VACHE RÉ-JOUY»



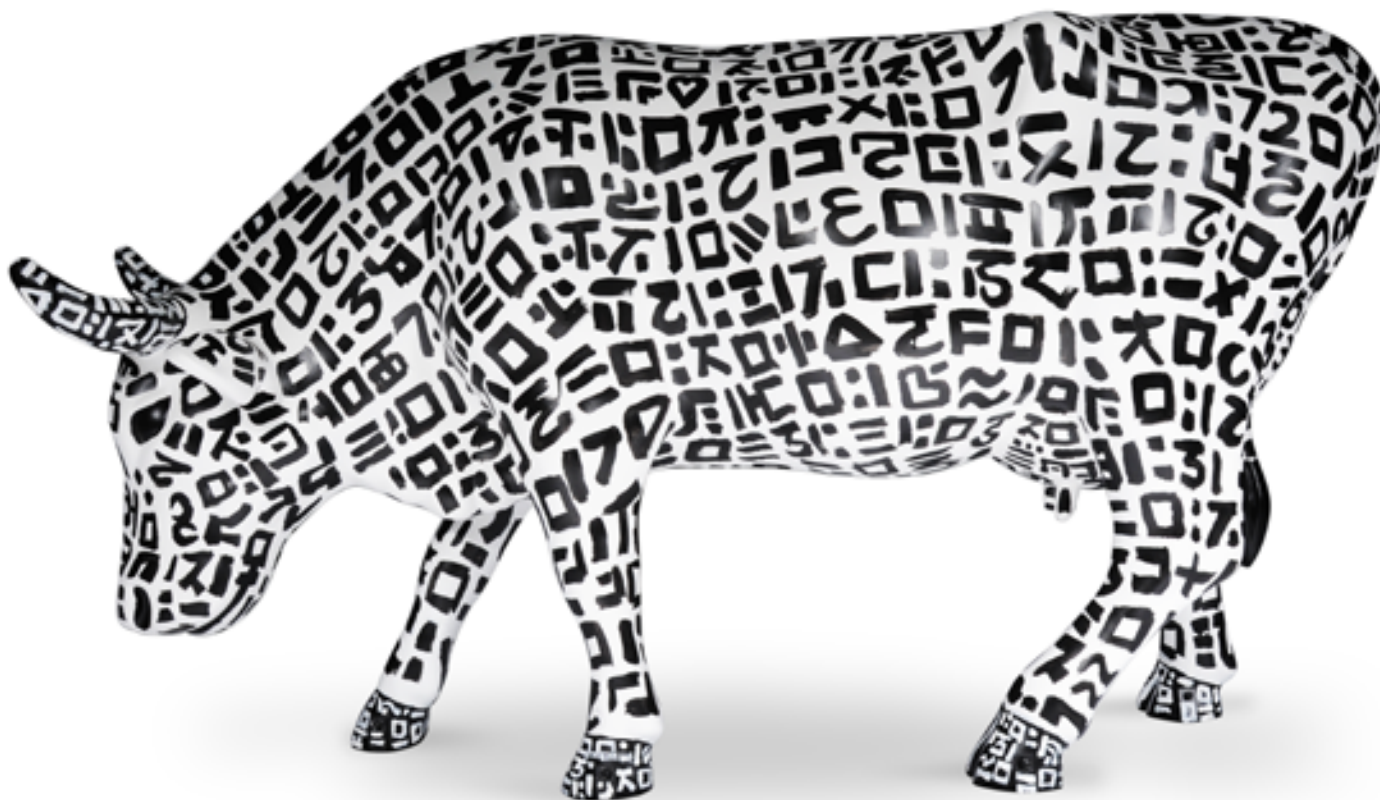
L'ARTISTE

Artiste française née à Nice, Virginie Broquet voyage, dessine, observe le monde.

De New York à Tokyo, de St Louis du Sénégal à Shanghai, elle peint la vraie vie, la vie des gens. Ces moments de vie disent sa curiosité d'ailleurs et des autres. Chaque image, comme un tableau, devient une aventure !

Elle partage son activité entre la presse, la bande-dessinée, l'illustration, la publicité, la peinture et la mode. En quelques années, elle réalise pour l'édition une vingtaine d'ouvrages éclectiques. De ses carnets de voyages naissent ensuite de grandes toiles peintes en techniques mixtes.

MISE À PRIX : 3 000 €



FRANCK SAÏSSI «COW DEX»



L'ARTISTE

Né à Grenoble en 1975, très tôt passionné par l'art et le dessin, l'artiste étudie dans plusieurs écoles d'art (France, Italie), avant de participer à des manifestations artistiques à Nice, à Paris et en Italie. Franck Saïssi a été longtemps soutenu par Nicole Mahieu, marchand d'art, représentée par la

galerie « l'Espace A Vendre » (Nice).

Le travail de l'artiste s'articule autour des relations entre image, signe et écriture, les modes de représentation d'affects, la recherche de sens à partir de matériaux psychopathologiques et absurdes.

MISE À PRIX : 3 000 €



SOPHIE CABANNE «LA VACHE EST DANS LE PRE»



L'ARTISTE

Styliste costumière, Sophie Cabanne travaille en production audiovisuelle depuis plus de 10 ans. Elle peint pour l'exposition « Seconde Chance » qui regroupe une série de trophées de chasse customisés. Une envie de donner à ces trophées oubliés une deuxième vie... Sophie prend le temps de sélectionner chaque accessoire afin que toutes ses réalisations expriment sa personnalité... Laisser libre cours à l'imagination en mêlant humour et savoir-faire... Un hommage à la nature et aux animaux. Rien ne se perd tout se récupère.

MISE À PRIX : 3 000 €



JÉRÔME MESNAGER «VOIE LACTÉE»



L'ARTISTE

Jérôme Mesnager entre à l'école Boulle en 1974 où il suit une formation d'ébéniste. Le 16 janvier 1983, il invente l'Homme en blanc, « un symbole de lumière, de force et de paix ». C'est cette silhouette blanche également appelée « Corps blanc » ou « l'Homme blanc », que Jérôme Mesnager

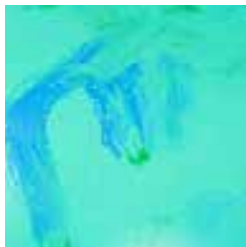
va reproduire à travers le monde, jusqu'à la muraille de Chine.

En 2006, il s'attaque à l'hôtel des Académies et des Arts à Paris et envahit l'espace avec ses Corps blancs. En 2011, l'artiste peint dans les catacombes de Paris, et participe au M.U.R.

MISE À PRIX : 8 000 €



GEORGE ISO «JE SUIS CHARLOTTE»



L'ARTISTE

Architecte brésilien, George ISO expose depuis 1984 au Brésil, en France, en Suisse, en Angleterre et aux Etats-Unis. Cet artiste a également publié 4 volumes de poésie avant de se dédier entièrement à ses pinceaux. Sa peinture est une explosion de couleurs et d'énergie, une bouffée d'air frais. Histoire de faire succomber le vieux continent sous le charme tropical...

MISE À PRIX : 3 000 €



DAMISELA PASTORS LUGO «VAGUITA BEATLES»



L'ARTISTE

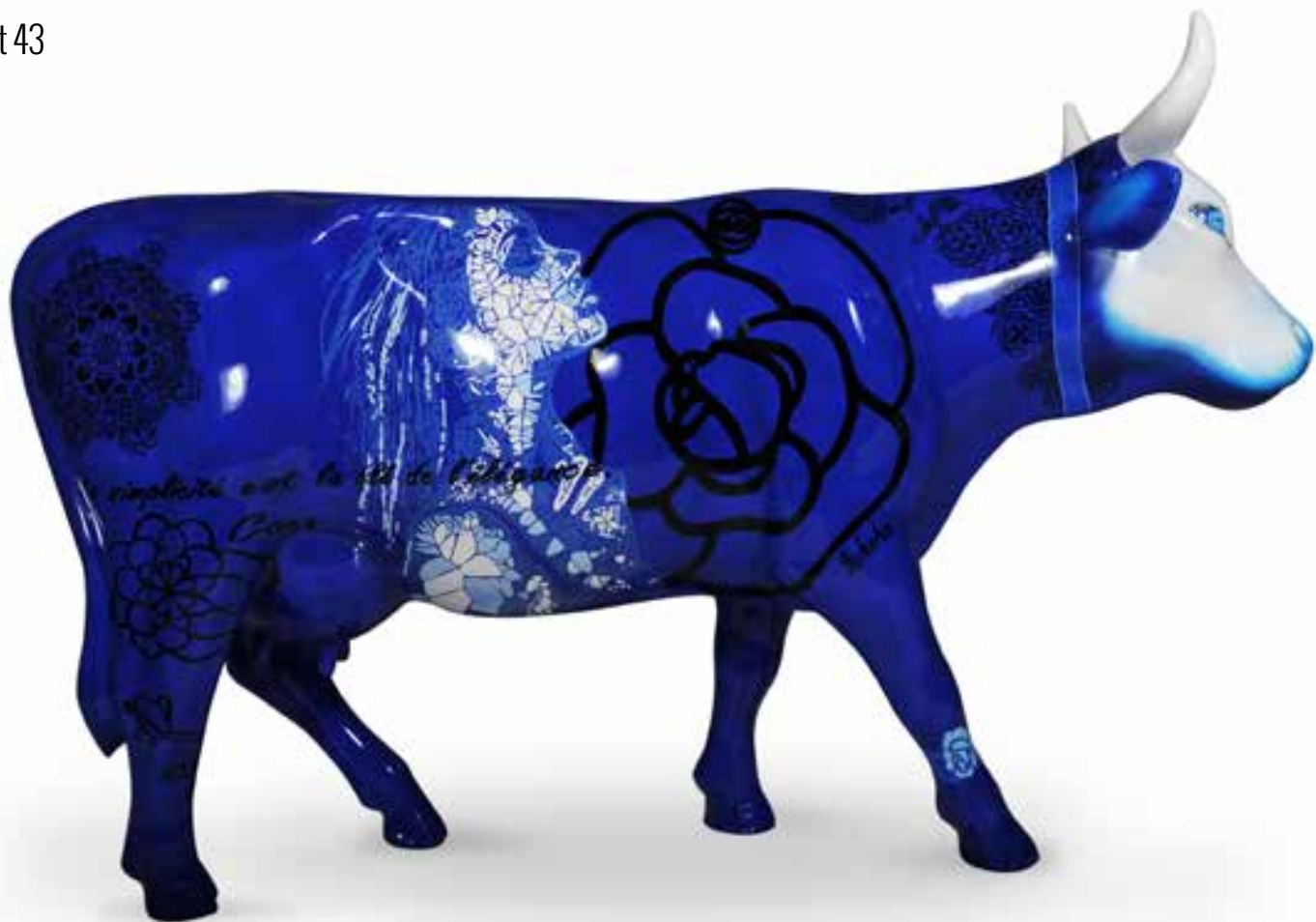
Damisela Pastors Lugo est peintre d'origine cubaine. La sophistication et la précision de sa technique combinées à un style extraverti, imaginatif et plein de fantaisie, font de Damisela une artiste à la personnalité unique dans le domaine des beaux-arts contemporains. Elle se définit comme une « amoureuse des vaches » et la profonde affection

qui la lie à ce mammifère l'a amenée à concevoir plusieurs collections où l'on retrouve toujours la vache en toile de fond.

Damisela a remporté de nombreux prix dans des expositions d'art et des concours et participe à la Biennale de Venise.

MISE À PRIX : 3 000 €

Lot 43



SANDRINE SCHOHN «CAMÉLIA»



L'ARTISTE

Dès l'âge de 3 ans, Sandrine Schohn mélange les couleurs, travaille les matières, représente ce qu'elle voit et le transforme à sa façon. Après avoir fait des études dans un lycée d'art plastique M.J.M à Nice, l'artiste travaille comme décoratrice pour Poly-Stone Création à Fréjus. Puis elle exerce en tant que dessinatrice dans un bureau de style à Sainte-Maxime et en tant que décoratrice pour le Candel Palace à Saint-Tropez. Elle fait aussi des travaux de décoration pour Ivana Trump à Saint-Tropez.

MISE À PRIX : 3 000 €



GRÉGORY BERBEN «LA VACHE MIKADO»



L'ARTISTE

Né à Cannes en 1974, Grégory Berben est un artiste peintre plasticien et sculpteur français autodidacte au parcours atypique.

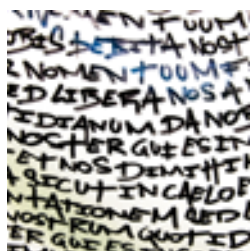
Professionnel dans le milieu sportif pendant une douzaine d'années, il a jonglé avec ses 2 carrières pendant quelque temps avant de ranger définitivement ses baskets pour se consacrer à sa carrière artistique au début de l'été 2009. Depuis, les expositions et les projets s'enchaînent.

Débordants de couleurs et d'intensité, ses collages, peintures, créations originales à base de recyclage et sculptures, voyagent à travers le monde : Hong Kong, New York, Miami, Monaco, Dubaï, Cannes... Tonitruantes, colorées, vives, ses œuvres sont une ode à l'énergie vitale. Face à la toile nue ou aux matériaux délabrés, l'artiste devient un enfant qui transpercerait le papier avec ses crayons de couleur.

MISE À PRIX : 3 000 €



KARL LAGASSE «SACRED COW»



L'ARTISTE

Une carrière fulgurante !

Né à Paris dans une famille d'artistes, Karl Lagasse commence à créer des collages à l'âge de 7 ans. A 15 ans, il vend sa première toile à Anvers. Karl Lagasse est aujourd'hui connu dans le monde entier pour sa sculpture « One Dollar. »

En 2011, Art Price réalise une étude sur les sculpteurs de moins de 30 ans les plus cotés au

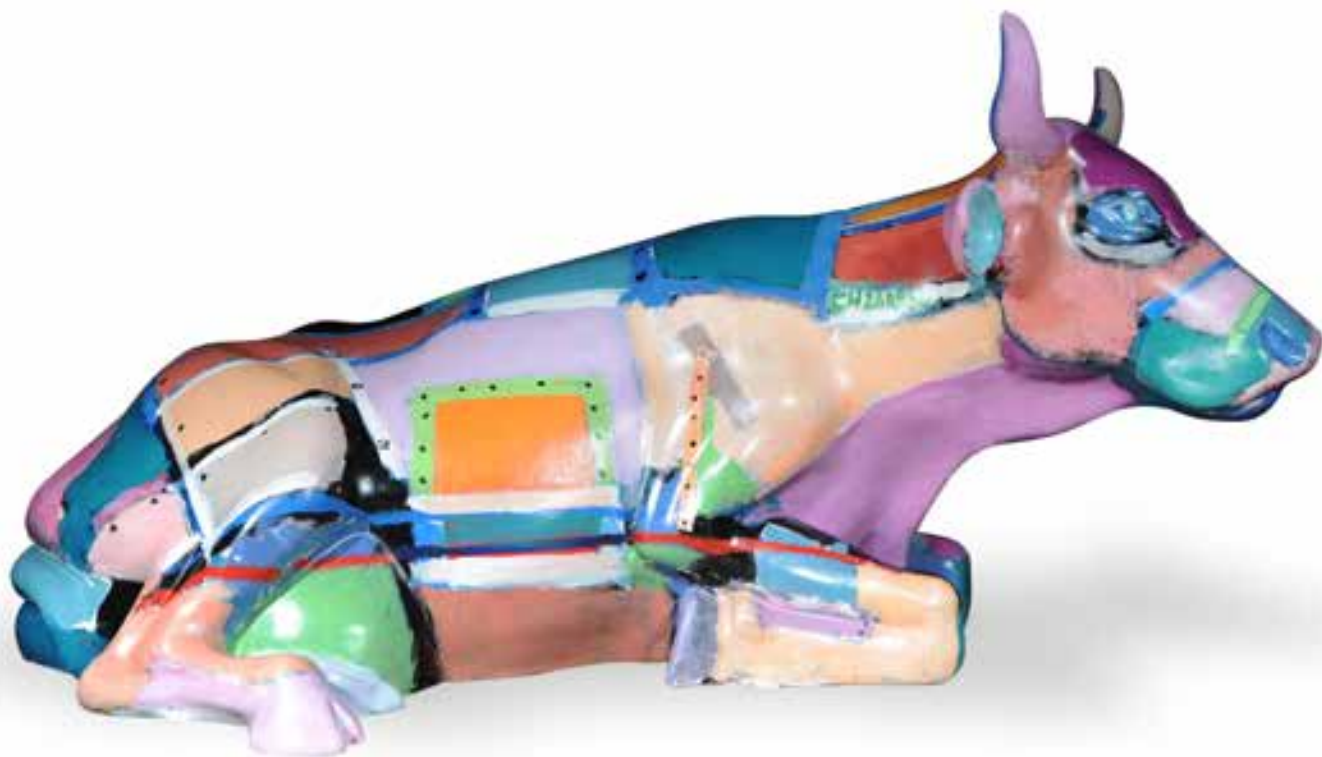
monde : Karl Lagasse est en 9ème position.

En 2014, Karl Lagasse, invité d'honneur de Art Paris, customise une Maserati.

En 2015, l'artiste est de nouveau à Art Paris avec une installation : « A peace of heaven and earth. »

Karl Lagasse, aujourd'hui photographe, peintre, vidéaste et sculpteur, expose en Europe, aux Etats-Unis et bientôt en Inde.

MISE À PRIX : 4 500 €



CAMILLE JEANNE HERCHER «AU GRÉ DES FLOTS»



L'ARTISTE

Une partie de sa recherche picturale actuelle s'oriente vers la matière et ses variations au fil du temps : minéral, bois vieillissant, ferraille rouillée...

Sa vache « Au gré des flots » est le résultat de ce travail.

MISE À PRIX : 3 000 €

Lot 47



TIZIEU «LIBRES COMME L'AIR»



L'ARTISTE

Tizieu, de son vrai nom Nicolas Lemercier, trentenaire, français, illustrateur et directeur artistique. Son style d'illustrations et son identité artistique s'inspirent de la culture visuelle actuelle. Tizieu est aussi un artisan explorant toutes les techniques créatives et il met un point d'orgue à ne pas s'enfermer dans un trait en particulier, mettant en pratique cette citation de Picasso « J'essaie toujours de faire ce que je ne sais pas faire, c'est ainsi que l'on apprend à le faire ».

MISE À PRIX : 3 000 €



ERIK SALIN «AHUURA»



L'ARTISTE

Peintre, sculpteur plasticien, l'artiste vit et travaille dans le sud de la France. En 1999, Erik Salin s'inscrit à la fameuse Maison des Artistes Custom Painter, considérée par la presse spécialisée comme l'une des grandes références en matière de peinture, dessin, acrylique, aquarelles, lavis, trompe-l'oeil...

Influencé par le mouvement PopART, l'approche

artistique figurative d'Erik Salin reflète les codes et les travers de notre société de consommation. Il détourne les objets de leur contexte, les combine avec d'autres, accordant toujours une très grande importance à la finition et à la beauté esthétique de ses œuvres. Ses œuvres audacieuses et surprenantes reflètent l'esprit libre et sans retenue du créateur.

MISE À PRIX : 3 000 €

Lot 49



AI WEIWEI «MAPPING»



L'ARTISTE

Né en 1957, Ai Weiwei est un artiste majeur de la scène artistique chinoise, à la fois sculpteur, performer, photographe, architecte, commissaire d'exposition et blogueur. Grâce à des expositions internationales remarquées, son activité politique étroitement liée à son art et sa présence constante sur Internet depuis dix ans, il a réussi à gagner une reconnaissance artistique mondiale.

Ai Weiwei vit et travaille aujourd'hui à Pékin.

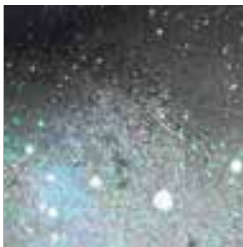
En prise avec les autorités chinoises pour son activisme social et politique, il est interdit de sortie du territoire depuis 2011.

Ai Weiwei est aujourd'hui un des artistes les plus demandés au monde. En 2016, la Fondation Louis Vuitton va exposer des œuvres d'Ai Weiwei estimées à 5 millions €.

MISE À PRIX : 15 000 €



ANNE LEROY «COWSMIKI»



L'ARTISTE

L'artiste aime explorer de nouvelles techniques, et par-dessus tout, relever le défi imposé par un sujet ou une matière ! Elle a eu sa période BD, exploré les outils informatiques mais son domaine de prédilection reste une technique primaire : la projection de peinture d'abord

en bombe et depuis 2 ans l'aérographe (moins polluant, c'est un point important pour elle).

En 2013, elle imagine « Iki » un petit personnage aux traits bonhomiques qui utilise son sourire comme arme et comme remède aux maux de la société.

MISE À PRIX : 3 000 €

Lot 51



HIPPOLYTE ROMAIN «VACHE AU COEUR TENDRE»



L'ARTISTE

Hippolyte Romain est artiste peintre depuis 30 ans.
A son actif, 70 expositions dans le Monde, Europe, Chine, France,
plus de 60 livres sur la Mode, la Chine, des Carnets de voyages....
Il fut Directeur artistique du Jardin d'Acclimatation pendant 17 ans

MISE À PRIX : 3 000 €



DIDIER TINCUFF «COW-PRODUCTRICE»



L'ARTISTE

Didier Tincuff vit à Tanger depuis 2011.

Après une formation d'architecte d'intérieur à l'ESAM (Ecole Supérieur des Arts Modernes) à Paris, l'artiste se spécialise de façon autodidacte dans la peinture décorative et le trompe l'œil.

Son métier lui donnant l'occasion de restaurer et de créer des meubles peints, pour des collectionneurs

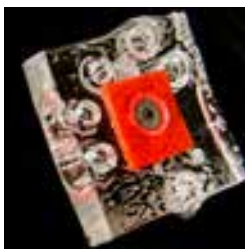
ou des antiquaires, il appréhende ainsi les techniques traditionnelles de la peinture.

Didier Tincuff crée actuellement des assemblages ludiques et colorés, souvent surréalistes, parfois cyniques, tout en pratiquant la photographie et la peinture.

MISE À PRIX : 3 000 €



CRISTINA MARQUÈS «DIAMONDS COW»



L'ARTISTE

Native de Vallauris, Cristina Marquès a décidé de s'attaquer au verre acrylique.

Un Everest que tout connaisseur redoute !

Sa technique des « Empreintes » fait l'objet d'un brevet déposé

Elle inclut des bulles dans des morceaux de verre acrylique, pour faire de chaque

centimètre une pièce unique figée dans le temps, inaltérable. En apposant sa technique des Empreintes sur une vache, l'artiste a souhaité rendre hommage à cet animal nourricier en le sublimant avec des diamants en verre acrylique.

Après tout, une vache est aussi une femme... !

MISE À PRIX : 3 000 €



PHILIPPE DRUILLET «MÈRE DU MONDE, VACHE VÉNÉRÉE»



L'ARTISTE

Philippe Druillet est né à Paris. L'artiste est un dessinateur et un scénariste de bande dessinée. En 1960, il devient photographe. Il a en particulier réalisé les décors de la série télévisée Les Rois Maudits (version 2005). Outre ses activités d'auteur BD et d'illustrateur, Philippe Druillet s'est aussi intéressé à l'opéra-rock, la peinture, la sculpture, l'architecture et l'infographie.

MISE À PRIX : 8 000 €

MATHILDE DE L'ECOTAIS «COWLUCHE»

L'ARTISTE

Artiste photographe plasticienne, Mathilde de l'Ecotais est une autodidacte. Photographe professionnelle dès l'âge de 19 ans, elle réalise divers reportages pour la presse en France et à l'étranger avant de s'intéresser aux livres de cuisine. Elle publie plusieurs ouvrages sur différents chefs étoilés, jusqu'à sa rencontre avec Thierry Marx en 2005. Dès lors, elle « change de planète », et la cuisine devient un prétexte pour atteindre une nouvelle forme de photographie.

Ce qui semblait n'être qu'une simple image dite « culinaire » devient un paysage irréel où la beauté des matières est transcendée.

Ce qui l'intéresse, c'est la nature elle-même, qu'elle sent attaquée de toutes parts et qu'elle souhaite préserver.

En s'attachant à détailler toute la complexité qui compose chaque forme organique, en détournant les aliments, elle souligne à la fois la force et la fragilité de la terre... et nous exhorte ainsi à en prendre soin.

« Pour créer la *Cowluche*, je me suis très humblement imprégnée de l'univers de l'homme pour lequel j'ai une si grande admiration. Pour mieux lui rendre hommage. Il s'agit dans ce cas précis, de retranscrire ses codes : sa célèbre salopette, son tee shirt jaune, ses lunettes, et bien sûr ses Dr Martens jaunes !... Et de suggérer sa fulgurance. Après tout, je crois que Coluche en *Cowluche*, c'est tellement inimaginable que ça paraît vrai. Je suis allée jusqu'au bout du jeu pour paraître simple, comme lui ? »

MISE À PRIX : 8 000 €



CONTACTS

AGENCE HAUTE TENSION

24 rue Aristide Briand, 92300 Levallois

Tel + 33 1 47 59 04 04 – Fax + 33 1 47 57 21 70

Véronique Maurey

Présidente Directrice Générale

Conceptrice et Organisatrice de la 1^{ère} Cow Parade Transhumance au monde

Tel +33 6 09 75 76 77

veroniquemaurey@hautetension.eu

GALERIE AU FOND DE LA COUR

Marie-Laure de l'Ecotais

Directrice Artistique

Tel +33 1 43 25 81 89

« Au fond de la cour » 49 rue de Seine, 75006 Paris

aufonddelacour@wanadoo.fr

MAISON DE VENTES

Pierre Cornette de Saint Cyr

6 Avenue Hoche, 75008 Paris

Tel + 33 1 47 27 11 24

Drouotlive : www.drouotlive.com

Catalogue de la vente du 15 décembre consultable en ligne

www.cornettedesaintcyr.fr

et www.drouotlive.com

Mise en page : Graphic Detox

ISBN : 978-2-35130-095-4 — Prix de vente : 25 €

CDP éditions — Imprimé en novembre 2015 par e-Center 6, rue Avaulée, 92240 Malakoff



Les Restos du Cœur recevront
la moitié des bénéfices de la vente
et la totalité des bénéfices de la vache «Cowluche»
réalisée par Mathilde de L'Ecotais.

